Rippl Dóra

Edmund Burke esztétikája és politikafilozófiája

(*Edmund Burke esztétikája és az európai felvilágosodás*. Szerkesztette: Horkay Hörcher Ferenc és Szilágyi Márton. Ráció Kiadó, Budapest, 2011)

A kötet egy 2008-as konferencia anyagát fogja össze a PPKE Esztétika Tanszéke és az ELTE BTK Magyar és Európai Felvilágosodás Doktori Program munkájának eredményeképpen. A tanulmányokat olvasva érezzük a szerzők szándékát: egy interdiszciplináris rekonstrukciós kísérlet tanúi vagyunk. A szerzők Edmund Burke, a 18. századi angolszász politikai konzervativizmus képviselője életművének újraolvasására bíztatnak. Ez az újraolvasás a politika és az esztétika történetének ösvényein halad. Célja az életmű újrakontextualizása, ami aktuális és konstruktív vállalkozás. A kötet eszmetörténeti eredményei izgalmas továbbgondolási lehetőségeket tárnak fel. Emellett olyan filozófiatörténeti konklúziókra bukkanunk, mint pl. Kant és Shaftesbury hatástörténeti jelentősége, vagy Descartes szellemi forrásként való megnevezése. A kötet szerteágazó kutatás eredménye. Burke esztétikai és politikai gondolatainak összehangolása és egymásra való reflektálása kijelöli az utat Burke munkáinak párhuzamos olvasásához, és egyszersmind a burke-i életmű kutatási lehetőségeit a hermeneutikai hagyomány keretein belül határozza meg.


Edmund Burke
esztétikája és az
európai felvilágosodás
RÁCIÓ KIADÓ