

Deák Csillag

A kör négyszögesítése

Az Erlin Galériába belépve úgy érzem, arénába érkeztem. Modern gladiátorok küzdenek egymással, a külső térrel, viszonyaikkal és egyúttal önmagukkal is. Kinek, minek a rabszolgái? Harcuk lehet eredményes, sikerül-e kitörniük a létezés kötelékeiből? Örvényszerű kavargások, körforgalom, robbantaná szét a teret, mely látványt nem csak az egymással birkózó alakok, megfeszülő izmok fokozzák. A szín- és figurális kompozíció egysége adja a feszültséget, a geometrikus elemekkel még elvontabbá téve a mondanivalót. Feszítik, tolják nem csak egymást, hanem magát a teret is, ki akarnak törni a kilátástalanságból. Szürke, komor, görcsbe rándult arcok valamennyi festményen. Nehéz megfejteni titkukat.



Ajánlat, 54x75 cm, olaj, vászon, 2011

~~© Kéri László. Minden jog fenntartva. A művet a Kéri László Alapítvány kezeli. A kiállítás a Kéri László Alapítvány szervezésében, a Kéri László Alapítvány támogatásával.~~



Felfelé, 60x80 cm, olaj, vászon, 2001



Ősfoci, 75x60cm, olaj, farost, 2012